

FONDAZIONE



CAMUNITAS



Associazione
Antica Vitis



Fondazione
Scuola Cattolica
di Valle Camonica

LABORATORIUM

III edizione

L'officina culturale di San Salvatore

Incontri, riflessioni e dialoghi,
nella suggestiva cornice del
Monastero di San Salvatore

con il patrocinio



Comunità Montana
di Valle Camonica



Comune di
Capo di Ponte



con il supporto



GRUPPO TESSARA



CAPODIPONTE (BS)

23 e 30 LUGLIO 05 AGOSTO 2020



LABORATORIUM

Per secoli, i monasteri sono stati importanti per i territori.

Oltre a essere centri di irradiazione spirituale, seppero condizionare il clima culturale delle singole comunità, trasmettendo un patrimonio molto vario e stratificato di valori e conoscenze e proponendo innovazioni tecniche e modelli organizzativi della terra. La loro fu una presenza generativa che univa la tensione verso l'alto - *Ora* - con l'azione dell'uomo nel mondo - *Labora*.

Laboratorium è il progetto biennale di Fondazione "Camunitas" per il sito di San Salvatore: un'officina culturale (*Lab*) dove ci si incontra per riflettere, capire, stare insieme e costruire una nuova coralità (*Oratorium*).

un progetto in collaborazione con



DALLA CURA DELLA TERRA

Le ricchezze della natura sono state considerate fino a pochi decenni fa l'unica fonte da cui ricevere risorse per il sostentamento del genere umano e francescanamente considerate il grande dono di Dio all'uomo che ne fa strumento di lode al Creatore.

Dominata dalle ultime generazioni che non hanno saputo darLe il giusto rispetto ignorandone la corretta padronanza, la nostra **Terra** sembra ora ricordarci che cercare di sottometterla ai nostri scopi è pericolosa illusione della modernità. Eppure, dalla sua **cura**, nel corso dei secoli, abbiamo distillato preziosi e utili saperi su di essa.

Da sempre, conosciuta e rispettata, ha fornito nutrimento alle nostre vite, ispirazione e materia per esprimere arte e bellezza, cura per lenire i tormenti del nostro corpo.

Lo ricorderemo grazie a DALLA CURA DELLA TERRA, tre appuntamenti che, in continuità ma con la giusta differenza da LA CURA DEL CREATO, proseguono anche nel 2020 l'esperienza di **LabOratorium**, nella prestigiosa sede del Monastero di San Salvatore a Capo di Ponte.

Un viaggio alla scoperta delle virtù dei frutti e del mondo vegetale, come risorse che intrecciano sapere medico - erboristico, sacralità, arte, scienza e medicina, tra storia, tradizione e attualità.

Un mondo, un sapere, a cui vogliamo e dobbiamo tornare per valorizzarne e tutelarne la ricchezza per il benessere dell'uomo.

Gli incontri si svolgeranno all'**aperto** e vi potranno accedere al **massimo 50 persone**, in caso di maltempo gli eventi si svolgeranno all'interno del Monastero nel rispetto delle norme in tutela di distanziamento sociale. La **partecipazione è gratuita**, ma su **prenotazione obbligatoria**.



1

SIMONETTA **BERNASCONI**

Diplomata in pittura all' Accademia di Belle Arti di Brera (Milano), ha frequentato la Scuola di Iconografia di Seriate approfondendo le metodologie operative attinenti all'esecuzione dell'icona. Ricercatrice sulle antiche metodologie di fabbricazione/ applicazione del colore con particolare riferimento al periodo medievale e rinascimentale, è specializzata in antiche tecniche pittoriche e studiosa di icone russe e miniatura bizantina.

Ha nel tempo sviluppato una approfondita e pratica conoscenza delle erbe tintorie tanto da coltivarne alcune nel proprio giardino e specializzandosi anche in erbari figurati.





GIOVEDÌ **23** LUGLIO '20



Monastero di San Salvatore
Capo di Ponte (Bs) | ore 20.45

Propone un excursus della relazione tra i pigmenti derivati dai frutti più in generale il mondo vegetale, la loro paziente lavorazione e il successivo utilizzo per la colorazione delle antiche miniature in ambito sacro.

A portrait of Erika Maderina, a woman with long brown hair and blue eyes, looking directly at the camera. The portrait is set against a light green background with a torn-paper edge effect. In the bottom left corner of the portrait area, there are decorative elements: a white line-art leaf and a yellow flower-like shape.

2

ERIKAMADERNA

Laureata in Etruscologia e Archeologia Italica presso l'Università degli Studi di Pavia, si è stabilita anni fa nella Maremma toscana, spinta dal richiamo della terra degli Etruschi. Vive a Grosseto, dove insegna, scrive articoli, traduzioni e saggi di cultura e archeologia classica.

Ha approfondito in precedenti pubblicazioni il tema della cosmesi nelle civiltà mediterranee antiche (Antichi segreti di bellezza, Aldo Sara Editore 2005).

Per Aboca Edizioni è autrice anche di Aromi sacri
Fragranze profane - Simboli, mitologie e passioni profumatorie nel mondo antico (2009), Medichesse – La vocazione femminile alla cura (2014), Le mani degli dèi - Mitologie e simboli delle piante officinali nel mito greco (2016).

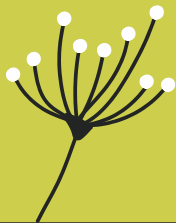


GIOVEDÌ **30** LUGLIO '20

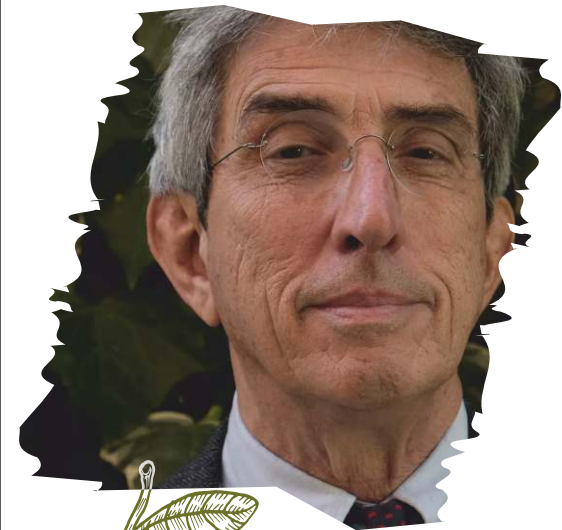


Monastero di San Salvatore
Capo di Ponte (Bs) | ore 20.45

Propone un incontro, in collaborazione con **ABOCA Edizioni**,
ispirato alla pubblicazione del suo nuovo libro
"Con grazia di tocco e di parola"
dedicato alla Medicina delle Sante,
l'intreccio simbolico tra salute e salvezza.



Con l'appoggio di **Aboca**
EDIZIONI



3

GIUSEPPE **BARBERA**

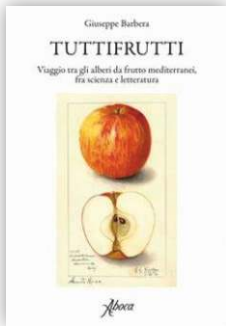
È professore ordinario di Colture Arboree nell'Università di Palermo. Si occupa di alberi, sistemi e paesaggi rurali del Mediterraneo. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

Tra i suoi libri: L'Orto di Pomona (2000), Ficodindia (2002), Abbracciare gli alberi (2009), Qualche cosa del mondo (2010). Per conto del FAI è stato responsabile scientifico del recupero della Kolymbetra (Parco della Valle dei Templi) e del giardino Donnafugata nell'isola di Pantelleria.

È socio onorario AIAAP.

È membro del consiglio scientifico dell' "Osservatorio nazionale del paesaggio rurale" e del Comitato Scientifico della Fondazione Benetton Studi e Ricerche.

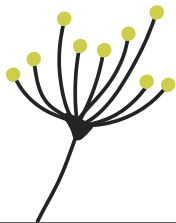




MERCOLEDÌ **05** AGOSTO '20

📍 **Monastero di San Salvatore**
Capo di Ponte (Bs) | ore 20.45

Ci accompagnerà alla scoperta degli alberi da frutto in Italia anche con l'aiuto delle parole di grandi letterati e con le immagini dei maestri dell'arte che da queste meraviglie arboree hanno tratto ispirazione “per ribadire, la necessità di conservare, anche con gli alberi da frutto, quel sapere e quel sentire che costituiscono l'identità mediterranea”, in collaborazione con **ABOCA Edizioni**.



Con l'appoggio di *Aboca*
EDIZIONI



IL MONASTERO DI SAN SALVATORE

La Chiesa del Monastero di San Salvatore è l'unico edificio sopravvissuto sino ai giorni nostri di un complesso monastico più ampio.

Realizzato attorno all'XI-XII secolo, la sua architettura rispecchia quella medievale borgognona ed in particolare le chiese cluniacensi.

La pianta a tre navate su colonne, l'apparato decorativo molto ricco ed omogeneo ed il tiburio ottagonale, svettante tra la vegetazione, caratterizzano l'edificio sacro.

Recenti restauri esterni ed interni ed il rifacimento del tetto hanno permesso al Monastero di San Salvatore di mostrarsi nella sua affascinante e semplice bellezza.

A stylized illustration of a flower with a yellow center and white petals, set against a green and yellow background.

Come raggiungerlo

La Chiesa è raggiungibile in auto o in pullman dato che si trova decentrata rispetto al paese.

Dal centro di Capo di Ponte, sorpassata la stazione ferroviaria, per chi proviene da Brescia, svoltare a destra e poi a sinistra e proseguire per circa 1 Km in direzione Paspardo; per chi proviene dall'alta Valle svoltare a sinistra prima della stazione ferroviaria, mantenere la sinistra e proseguire dritto per circa 1 km in direzione Paspardo.

A stylized illustration of a flower with a black stem and several yellow buds, set against a white background.

Visite

Il sito sarà aperto al pubblico nelle giornate di **sabato, domenica e festivi** dalle 10.00 alle 13.00.

Sarà altresì possibile fruire di **visite** al sito accompagnati dagli animatori culturali della **Pro-Loce di Capo di Ponte** **previa prenotazione al numero 0364.42.080**

CREDITS

Fondazione Camunitas:

Presidente: Battista Albertani

Vice Presidente: Don Mario Bonomi

Segretario: Luigi Plona

Consiglieri:

Carla Bino

Don Alessandro Camadini

Don Aldo Delaidelli

Consiglieri:

Hélène De Prittwitz

Oliviero Franzoni

Massimo Ghetti

Marco Rodondi

Organizzazione e segreteria:

Fondazione Scuola Cattolica di Valle Camonica

Il **programma** di LabOratorium 2020

è stato **curato da**: Vittorio Pedrali

Si ringraziano:

I componenti dell'Associazione Pro Loco di Capo di Ponte

E tutti coloro che ci hanno aiutato con la loro amicizia.

PER INFORMAZIONI

FONDAZIONE SCUOLA CATTOLICA DI VALLE CAMONICA

Via M. A. Cocchetti, 5 | Capo di Ponte - Loc. Cemmo (BS)
Tel 0364.33.10.16 | info@scuolacattolicavallecamonica.it
oppure scrivete a laboratorium@camunitas.it

Landing Page: https://mailchi.mp/c14516576986/laboratorium_officina_culturale_san_salvatore_dallacuradellaterra



LabOratorium - L'Officina culturale di San Salvatore

www.camunitas.it

PARTECIPAZIONE GRATUITA
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
a partire **da mercoledì 8 luglio 2020**

laboratorium@camunitas.it